

PEIES®

2010

Nome:

Escola:

Inscrição n°:



Ministério da Educação
PROGRAD **COPERVES**
UFSM



Papel proveniente de manejo florestal sustentável, impresso com tinta à base de soja.

uma nova relação com o mundo
www.coperves.com.br/eco

Língua Estrangeira -
Francês

Para responder às questões de números 11 a 14, leia o Texto I.

Texto I

La Capoeira illégale



Description des deux type de maltes les plus important, les Nagoas et les Guaiamus - Kalixto -

- 1 Une lutte camouflée par une danse...cette particularité de la Capoeira, est peut-être due au fait qu'elle fût depuis ces débuts un art interdit et dont la pratique était sévèrement punie.
- 5 Depuis toujours la Capoeira fût réprimée. D'abord par le système esclavagiste et les patrons des esclaves, qui leur interdisaient dans un premier temps de s'entraîner au combat mais aussi toutes pratique artistique ou culturelle d'origine africaine (en effet le candomblé, la samba....on été pendant
- 10 longtemps interdits), puis par la police et la loi qui interdisait la pratique de capoeiragem, sous peine d'emprisonnement.

Dans les année 1800, le mot "capoeiragem" apparaît dans les registres de la Police de Rio de Janeiro. A cette époque, le roi du Portugal, Dom João VI, avait fuit l'Europe et s'était réfugié au Brésil. Rio devenait alors la Capitale de l'empire portugais. C'est pourquoi les lois et la répression furent encore plus sévères qu'ailleurs.

C'est aussi à cette époque que la plus importante quantité d'esclaves fût importée au Brésil (cf. - L'esclavage-)

<http://macacocapoeira.free.fr/illégale.htm>

11

De acordo com o texto, analise as seguintes afirmações:

I - Os padrões dos escravos praticavam a capoeira secretamente.

II - A polícia proibiu a prática da capoeira, sob pena de prisão.

III - Por volta de 1800, a prática da capoeira no Brasil foi liberada com a chegada do rei de Portugal, Dom João VI.

Está(ão) correta(s)

- A apenas I.
- B apenas II.
- C apenas I e III.
- D apenas III.
- E apenas II e III.

12

Assinale verdadeira (V) ou falsa (F) em cada afirmativa.

() A palavra "leur" (l.6) retoma "Capoeira" (l.5).

() As palavras entre parênteses nas linhas 9 e 10 enumeram algumas práticas artísticas ou culturais de origem africana, proibidas por muito tempo.

() Em 1800, já não eram trazidos escravos ao Brasil.

A sequência correta é

- A V - F - V.
- B F - V - V.
- C V - V - V.
- D F - V - F.
- E V - F - F.

13

A expressão "encore plus" (l.17) apresenta ideia de

- A condição.
- B explicação.
- C adição.
- D intensidade.
- E dúvida.

14

"D'abord" (l.5) e "puis" (l.10) significam, respectivamente,

- A Primeiramente - pois.
- B Da borda - pois.
- C Primeiramente - depois.
- D Aborda - depois.
- E Da borda - depois.

Para responder às questões de números 15 a 17, leia o Texto II.

Texto II



La Capoeira aujourd'hui

1 1937, peut-être la date la plus importante dans l'histoire de la Capoeira? Mestre Bimba crée sa "luta regional bahiana" et la présente au président Getulio Vargas. Celui-ci lève l'interdiction de pratiquer la Capoeira, c'est alors qu'elle se libère.
5 Il obtient l'autorisation de pratiquer la Capoeira et la reconnaissance officielle de son académie auprès des ministères de l'éducation, de la santé et de l'Assistance Publique de Salvador.

10 Il est donc un des premiers à faire de la Capoeira son métier, et à vivre de son enseignement. Ses élèves étaient de jeunes étudiants de familles aisées, en bonne santé, ne buvant et ne fumant pas. Ceci était une des règles de base de la discipline de Bimba.

La capoeira de Bimba, appelée plus tard Capoeira Regional, subit certaines modifications du jeu traditionnel, le rituel de la roda est modifié, et l'apprentissage prend modèle sur d'autres arts martiaux, avec l'élaboration de séquences particulières. En réponse à cela, les capoeiristes traditionnels de l'époque, avec à leur tête Mestre Pastinha, désirent garder l'héritage des noirs esclaves qui ont créé la Capoeira, des noirs venant d'Angola...il nomment leur Capoeira, la Capoeira Angola.

15 Maître Pastinha, ouvre en 1941 sa propre académie, alors que Mestre Noronha avait déjà créé la sienne avant 1937.

Dans les années 50, les capoeiristes de Bahia partent à travers le Brésil, rencontrant parfois la capoeira d'autres régions, où elle se pratique encore dans la discrétion ou la clandestinité.

<http://macacocapoeira.free.fr/aujourd'hui.htm>

15

De acordo com o texto, analise as seguintes afirmações:

I- "Celui-ci" (l. 3) retoma "Mestre Bimba" (l. 2).

II- "Il" (l. 5) retoma "Getulio Vargas" (l. 3).

III- "son" (l. 8) retoma "Mestre Bimba" (l. 2).

Está(ão) correta(s)

- (A) apenas I.
- (B) apenas II.
- (C) apenas III.
- (D) apenas I e II.
- (E) apenas II e III.

16

De acordo com o texto, assinale a alternativa correta.

- A Os alunos deviam sempre pagar a mensalidade em dia.
- B Os capoeiristas não deviam beber nem fumar.
- C Em 1941, Mestre Pastinha inaugura a academia de Noronha.
- D O Ministério da Educação não reconheceu o valor cultural da capoeira.
- E A capoeira de Pastinha foi chamada de Capoeira Regional.

17

A palavra "parfois" (l. 16) significa

- A às vezes.
- B portanto.
- C logo.
- D sempre.
- E depois.